

Stichwortverzeichnis

A

- Abgestufter Verlauf
 - Muster herstellen 137
 - Technik 72
 - zum Malen von Himmel 224
- Abheben, Technik
 - Farbe entfernen 74
 - mit Schwämmen 93
- Abstraktes Gemälde
 - Kunststofftechnik 95
 - mit Aquarellmalerei 29
 - Spritztechnik 99
- Abtupfen 67
 - Farbe abheben 75
 - mit Küchenpapier 49
 - mit Schwämmen 93
 - zu viel Wasser 67
- Abwechslung
 - erzeugen 140
 - Farbwertmuster 151
 - Farbwertübergang 153
 - goldene Regel der Kunst 33
- Acetat-Folie 180
- Achtung, Copyright! 181
- Analoge Farben 139
- Anfeuchten
 - eingetrocknete Farbe in Tube 46
 - trockene Farbe auf Palette 51
 - zum Vorbereiten der Farbe 59
- Asymmetrisches (informelles) Gleichgewicht 130
- Atmosphärische Perspektive 179
- Aufbewahrung
 - Papier 51
 - Pinsel 55

B

- Bäume 232, 238
- Bauwerke und Städte malen 242
- Berge malen 234
- Bilder ausstellen 318

- Bilder verkaufen
 - an Ort und Stelle 247
 - Kunstjargon hilft 35
- Binder, Pigment 45
- Bleistift 168
- Blumen 208
- Borstenpinsel 40
- Büttenrand 43

C

- Chaos 137
- Chinesisch Weiß 28, 120
- Chroma (Intensität) 126
- Color me Blue, Projekt 161
- Computer
 - als Hilfsmittel zum Zeichnen 182
 - über E-Bay verkaufen 321

D

- Das Alphabet als Führer 155
- Da Vinci, Leonardo 173
- Deckend malen
 - Farbschicht 75
 - in der Aquarellmalerei 28, 120
 - mit Pastellfarben 107
 - mit Pigmenten 47
- Der grinsende Eisbär, Projekt 299
- Diagonale Ausrichtung 33, 156
- Diaprojektor 182
- Die Rocky Mountains, Projekt 248
- Diptychon 154
- Dominanz
 - erreichen 143
 - Größe erzeugt 31
 - Temperatur 134
- Dosen für Pinsel 55
- Drei-Punkt-Perspektive 172, 176
- Dreiecke und Pyramiden, zeichnen 171
- Drittelregel 157
- Durch einen Herbst voller Blätter treiben, Projekt 295

E

E-Bay-Auktionen 321
 Ecken vermeiden 158
 Ein-Punkt-Perspektive 172
 Ein Blick in Hinterhof und Wirtschaftshof, Projekt 288
 Eine Miniatur in 30 Minuten, Projekt 79
 Einheitlichkeit innerhalb eines Bilds 146
 Einkauf
 bessere Malutensilien 313
 Farbe 45
 Grafitpapier 183
 Maskierflüssigkeit 86
 Obst- und Gemüsehändler 206
 Palette 48
 Papier 42
 Pauspapier 183
 Pinsel 40
 Reiseset 246
 Staffelei 246
 Tinte und Feder 106
 Verschiedenes 49
 Wasserbehälter 47
 Zeichenstifte 168
 Einzelausstellung 318
 Elemente der Kunst 29
 Elemente des Bildaufbaus
 Ausrichtung 33
 Farbe 30, 111
 Form 29
 Größe 30
 Linien 32
 Struktur 34
 Elemente des Bilds zu einer Form gruppieren 30
 Ellipsen und Ovale zeichnen 217
 Emotionen und Gefühle
 durch Blumen ausdrücken 208
 durch Farbe ausdrücken 127
 in ländlichen Szenen 244
 En plain air malen 245
 Entwurf, Umriss 165
 Erleuchtung beim Leuchtturm, Projekt 303
 Erschaffung eines Blütengartens, Projekt 35
 Experimentelle Malerei 29
 Experimentelle Techniken
 Fön 70
 Halloween-Deko 96
 Kreide und Kerzen 86

Kunststoffverpackung 95
 Plastiktüten 94
 Schwämme 93
 Spitze 98
 Tafelsalz 92

F

Faltenschatten 168
 Farbdigramme
 emotionaler Gehalt 127
 Farbkreis 111
 Farbkreis mitStich 120
 Farbton und Farbwerte 122
 Komplementärfarben 116
 Tönungen und Schattierungen 119
 Farbe
 asymmetrisch ausbalancieren 132
 Aufmerksamkeit auf sich lenken 132
 Charakteristika 46
 Defintion der Eigenschaften 132
 Dominanz erreichen 143
 Emotionen und Gefühle 127
 Farbgleichgewicht 132
 Farbstich 47
 in Bestandteile zerlegen 122
 kein Weiß verwenden 85, 118
 lichtecht 28, 45
 Maskiertechniken 88
 neutrales Grau erzeugen 117, 120
 Pigmente und Binder 45
 Schlamm 120
 Schwarz und Weiß herstellen 118, 279
 sprühfähige Farbe 98
 übereinander schichten 75
 Verpackung (Tuben, Näpfe) 46
 Weiß aussparen 85
 Weiß und Schwarz keine 118
 Färbende Pigmente 46, 75
 Farbkratzer 65
 Farbkreis
 analoge Farben 139
 eigenen herstellen 114
 Komplementärfarben 116
 Kontrastfarben 136
 mit Stich 120
 Palette als 50
 Primärfarben 112
 Sekundärfarben 112

Tertiärfarben 113
 Farbsättigung 126
 Farbschicht-Diagramm 75
 Farbschichttechnik
 Farben übereinander malen 75
 mit Schwämmen 93
 untere Schicht 75
 Untermalung 213
 Farbton 122
 Farbwert
 asymmetrisches Gleichgewicht 132
 Dominanz herstellen 145
 Farbgleichgewicht 132
 Farbwertskala 122
 in der Komposition 150
 Skala 123
 Übergang 153
 Feder 106
 Felsen, Bäume und das Land 231
 Filzstift 106
 Flachpinsel 62
 Fliegenschiss 99
 Fluchtpunkt 172
 Form
 asymmetrisches Gleichgewicht
 erzeugen 132
 Diptychon/Triptychon 154
 experimentelle Technik 70
 in der Komposition 154
 negativ versus positiv 89
 sehen und benutzen 30
 Zeichnung 166
 Formen, Pinsel 41
 Freiluftmalerei *siehe* Landschaften 245

G

»Gespaltene« Komplementärfarbe 137
 Galerie-Kooperativen 320
 Galerien 320
 Geheimbotschaften 87
 Geometrische Formen
 Dreieck und Pyramide 171
 Kreise und Kugeln 169
 Ovale und Ellipsen 217
 Quadrat und Kubus 169
 Tiefe hinzufügen 166
 zeichnen 30, 169
 Zylinder 171

Gerade Linien
 in der Kunst 33
 Schlepperpinsel 65
 Gewinkelte Linien 33
 Geworfener Schatten 167, 287
 Glas
 in Stilleben 207
 zum Rahmen 79
 Gleichgewicht
 asymmetrisches 130
 Farben 132
 symmetrisches 130, 216
 Gleichmäßige Farbschicht 72
 Gouache 28, 120
 Grafitpapier 183
 Granulieren
 Basistechnik 72
 grobgekörntes Aquarellpapier 45
 Imitationsmalerei 34
 Greeley 242
 Größe
 asymmetrisches Gleichgewicht herstellen 130
 Pinsel 41
 Regel Mama, Papa, Baby 293
 spielt eine Rolle in der Kunst 30
 Gummi arabicum
 als Pigmentbinder 45
 zum Reparieren von Pinseln 55
 zum Versteifen der Pinselhaare 55
 Gummilösung 88
 Gummistempel 103

H

Hadernanteil, hoher im Papier 28, 42
 Handgeschöpftes Papier 43
 Harmonie 136, 139
 Harte Ränder
 Basistechnik 72
 Feder 106
 in Stilleben 219
 Heiß gepresstes Papier 44
 Heiteres Seestück, Projekt 269
 Himmel, Wolken und Wetter 223
 Hintergrund
 Berge als 235
 erzeugt Tiefe 150
 in Stilleben 193, 203
 leere Flächen meiden 159

Hochformat 154
Hoddinott, Brenda 165
Horizontale Ausrichtung
 Drittelregel 157
 Emotionen und Gefühle 244
 in der Komposition 156
 in der Kunst 33
 Regeln der Perspektive 172
Horizontlinie 193, 270

I

Illusion von Struktur 34
Imitationsmalerei 34
Inspiration 34, 313
Intensität 126, 132, 133

K

Kalligraphie
 Federn 106
 Pinselstriche 64
Kalte Farben 125, 133
Kalt gepresstes Papier 44
Kamera
 Aufzeichnung aller selbst gemalten
 Bilder 317
 Freiluftmalerei 245
 für Tiere 278
 Skizzieren 248
Karton 79
Kartonstempel 104
Kernschatten 168
Kleidung, Schutz vor Farbe 54, 315
Komplementärfarben 116
Komposition
 Definition von 149
 Größe, Form, Format 154
 Regel Mama, Papa, Baby 293
 richtige Platzierung 155
 Schnitzer vermeiden 157
 Skizzen verwenden 159, 182
 Tiefe und Dimension 150
 verbessern 314
 Werkzeug zum Rahmen 160
 Wertkombinationen 150
Kontrastfarben 136
Kontrast hervorrufen 136
Korrigierbares, veränderbares Medium 29

Kreativität und Inspiration 34, 313
Kreise und Kugeln zeichnen 169, 217
Kreuzformat 156
Krumme Linien 32
Küchentuch
 Extras 49
 Wasser abtupfen 67
Kunst
 Geschichten erzählen 205
 Kunst ist kein Foto 158
 Marketingtipps 317
 Regeln folgen 35
 Regeln lassen sich brechen 129
 richtige Antwort finden 144
 Spaß haben und Spielen 27, 85
 Technik verbessern 313
Kunstoffivals und Ausstellungen 315, 318
Kunstjargon 35
Künstler
 an die Öffentlichkeit treten 317
 Beziehung zwischen Künstler und Farbe 27
 Können weitergeben 315
 Nahrung geben 314
 sich inspirieren lassen 34
 vielfältige Interessen 205
Künstlerfarben 45
Kunstverein 318
Kunstwerke verkaufen
 Marketingtipps 317

L

Lachen
 einen durstigen Pinsel benutzen 73
 kontrollieren 66
 ungewollte Blüten 70
Landschaften 244
 Anwenden der Spritztechnik für
 Struktur 100
 Bauwerke und Stadtansichten 242
 Die Rocky Mountains, Projekt 248
 Erleuchtung beim Leuchtturm, Projekt 303
 Felsen, Bäume und das Land 231
 Himmel, Wolken und Wetter 223
 Regeln der Perspektive 172
 unter freiem Himmel malen 245
Landschaftsformat 154
Lasur 77, 207
Lavuren 72

Letztes Abendmahl (da Vinci) 173
 Licht
 Beleuchtung Ihrer Malecke 54
 erzeugt Schatten und Schlaglichter 167
 in der Freiluftmalerei 248
 Lichteicht
 Feder 106
 Pigmente 28, 45
 Linien
 als Führung in der Komposition 155
 Erzeugen eines asymmetrischen
 Gleichgewichts 132
 geometrische Formen schaffen 166
 Medien mischen 106
 Typen von 32
 übliche Fehler 157

M

Magischer Zeitpunkt 66
 Malen
 es geht um Auswahl 144
 Freiluftmalerei 245
 Geheimbotschaften 87
 Ihrem Instinkt folgen 35
 kleine Skizzen 131
 Medien mischen 106
 Ort zum Malen 56
 Ort zum Malen vorbereiten 54
 Zeit zum Malen 56
 Malerei mit gemischten Medien
 Acrylfarbe 108
 Pastell- und Aquarellfarbe 107
 Tinte und Aquarellfarbe 106
 Malhemd 54
 Marderpinsel 40
 Maserung, malen 195
 Maskierflüssigkeit
 Charakteristika 87
 Schnee herstellen 229
 Spritztechnik 100
 weiße Bereiche aussparen 88, 258
 Matten 56
 Meeker-Museum 243
 Milchfarbe 45
 Mischbereich 49
 Mittelgrund 150

Mittelpunkt des Interesses
 Bauwerke 241
 setzen 157, 287
 Mittlere Farbwerte 135
 Modellieren 287
 Monotonie 140
 Muster versus Abwechslung 140
 Mythos, Aquarellmalerei 28

N

Nass-in-Nass-Technik 66
 Naturhaarpinsel 40
 Negativmalerei 89, 198, 298
 Neutralisieren mit Komplementärfarben 117

O

Öl
 auf Tubendeckeln 51
 Handschuhe als Schutz vor 49
 Papier schützen vor 51
 Pinsel schützen vor 55
 und Wasser mischen sich nicht 106
 Ovale und Ellipsen zeichnen 217

P

Palette
 Beschreibung 48
 einrichten 49
 Farben vorbereiten 59
 Farbschichtdiagramm 75
 säubern 62
 Papier
 aufziehen 52
 Auswahl 75
 Bögen, Blocks oder Rollen? 43
 Gewicht 44
 Grafitpapier 183
 hoch halten 100
 Pauspapier 180
 Qualität und Haltbarkeit 28, 42
 Reispapier 104
 Struktur 44
 Teilen 51
 Umgang und Aufbewahrung 51
 Passepartout 78, 317
 Pastellfarben 107

- Pauspapier 183
 - Perspektive
 - atmosphärische Perspektive 179, 234
 - Drei-Punkt-Perspektive zeichnen 176
 - Größe ist wichtig für 31
 - Regeln der 172
 - Stilleben 193, 217
 - Vogelperspektive 179, 234
 - Zentralperspektive zeichnen 173
 - Zwei-Punkt-Perspektive zeichnen 175
 - Petroleumgel 51
 - Pigmente
 - Ausführungen 45
 - Farbe basiert auf 27
 - Farbschicht 72
 - lichtecht 28
 - Schlamm erzeugen 120
 - transparent und deckend 47
 - Pinsel
 - anfassen 61
 - Arten von Pinselhaar 40
 - Formen und Größen 41
 - Köcher 55
 - Maskierflüssigkeit 87
 - Spritztechnik 98
 - Vorbereitung und Pflege 54
 - Pinselhaar
 - Arten 40
 - Pinselstiel
 - Länge 41
 - malen mit dem 65
 - Pinselstriche
 - experimentieren 61
 - mit trockenerem Pinsel 71
 - Plastiktüten, Struktur erzeugen mit 94
 - Portfolio
 - Aufbewahrung von Papier 52
 - Verzeichnis Ihrer Gemälde 317
 - Positivmalerei 89, 295
 - Preise
 - Papier 42, 51
 - Pinsel 40
 - Rahmen 79
 - Schüler-/Studienfarben, Künstlerfarben 45
 - Preis für das Gemälde 317
 - Pressemitteilung 319
 - Primärfarbe 47, 112
 - Prinzipien des Bildaufbaus
 - Dominanz 143
 - Einheitlichkeit 146
 - Elemente ausbalancieren 130
 - Farbgleichgewicht 132
 - Übergänge 136
 - Wiederholung 139
 - Projekte, vorgeschlagene
 - Color me Blue 161
 - Der grinsende Einsbär 299
 - Die Regenbogenpferde 307
 - Die Rocky Mountains 248
 - Durch einen Herbst voller Blätter treiben 295
 - Eine Miniatur in 30 Minuten 79
 - eine Scheune errichten 185
 - Erleuchtung beim Leuchtturm 303
 - Erschaffung eines Blütengartens 35
 - Heiteres Seestück 269
 - Stilleben mit Krug, Früchten und Lochstickerei 218
 - Projektor 181
- ### Q
- Quadrat und Kubus, zeichnen 169
- ### R
- Rahmen
 - Diptychon/Triptychon 154
 - Komposition 160
 - Projekt damit vollenden 79, 317
 - vorher glätten 54
 - Ränder
 - hart versus weicher Übergang 71
 - Rasierklinge
 - Stempel ausschneiden 103
 - Rasierklingen
 - Farbe abkratzen 207
 - Zubehör, verschiedenes 49
 - Ratschläge
 - inspirieren lassen 34
 - Übung 23, 28
 - Verbesserung 313
 - Verkauf 317
 - Raum
 - erzeugt Emotion und Gefühl 245
 - negativer Raum 89
 - ungefüllter Raum 159
 - Regeln der Kunst 35
 - Regen 226

- Regenbogenpferde 307
 Reispapier 104
 Reparatur
 abgenutzter Pinsel 56
 ungewollte Blüten 70
 Rocky Point, Arizona 266
 Rubbeln
 beschädigt Pinsel 54
 Technik 40
 ungewollte Blüten 71
 Rundpinsel 41, 64
- S**
- Säubern
 Palette 62
 Pinsel 55
 Säurefreiheit
 Aquarellpapier 42, 43
 Maskieren 88
 Rahmenmaterial 79
 Schablone
 für einen Farbkreis 113
 Schablonentechnik 97, 102
 Schatten
 Beleuchtung Arbeitsplatz 54
 Farbtemperatur 134
 in der Freiluftmalerei 248
 langsamer stufenweiser Verlauf 138
 Tiefe hinzufügen 166
 Schatten und Licht
 Tiefe annehmen 167
 Schattierung in einer Blume 86
 Schiffe malen 265
 Schlamm erzeugen 120
 Schlepperpinsel 65
 Schnee malen 229
 Schüler- oder Studienfarben 45
 Schwamm
 Strukturen erzeugen 93
 Wasser kontrollieren 67
 Schwarz und Weiß
 Herstellung 118, 279
 Sedimentierende Pigmente 46
 Seestücke
 Elemente arrangieren 253
 Heiteres Seestück, Projekt 269
 Sand und Küsten malen 259
 Schiffe malen 265
 Seegrass und Felsen malen 264
 Vögel malen 267
 Wasser malen 254
 Sekundärfarben 112
 Sfumato-Technik 179
 Signaturen 37
 Skizze
 Gleichgewicht planen mit einer 131
 in der Komposition 159, 182
 von Tieren 279
 vor Ort anfertigen 248
 Skizzenbuch 160
 Sonnenaufgänge und -untergänge 228
 Spiegelbild 216
 Spiel, Malen als 85
 Spinnwebtechnik 96
 Spritzpistole 98
 Spritztechnik 98, 229
 Sprühflasche 49
 Farbe 97
 Wasser 49
 Stadtlandschaften 243
 Staffelei 246
 Stempeltechnik 97, 103
 Stillleben
 Auswahl der Themen 204
 Durch einen Herbst voller Blätter treiben,
 Projekt 295
 Hintergründe 203
 Oberfläche auswählen 193
 Sachen arrangieren 191
 Spritztechnik erzeugt Struktur 100
 Stillleben mit Krug, Früchten und
 Lochstickerei, Projekt 218
 übliche Probleme 216
 Stoff und Spitze 98, 102, 192, 196
 Struktur
 Papier 44
 Struktur erzeugen
 asymmetrisches Gleichgewicht 132
 Blüten 70
 Illusion von 34
 mit Kunststoffolie 231
 mit Plastiktüten 94
 mit Reispapier 104
 mit Schwämmen 93
 mit Spinnennetzen 96
 mit Spritztechnik 98
 mit Tafelsalz 92, 229

mit Wassertröpfchen 230
Symbole, Definition 22
Symmetrisches (formelles) Gleichgewicht 130,
216
Synthetikkaar beim Pinsel 40

T

Tageslicht 54
Tangenten meiden 158
Technik
 Abheben und Schichten 74
 Basistechniken 72
 Blüte 35
 Lasieren 77
 lasieren 207
 Lavuren 72
 Nass-in-Nass 66
 rubbeln 40
 Schablonen und Stempel 97
 Strukturen erzeugen 91
 Vielzahl von 29
 Weiß aussparen 85
Technik *siehe* Sprühen und Spritzen 97
Temperatur
 Dominanz erzeugen 143
 einstellen 125
 Farbgleichgewicht 133
 Gleichgewicht 132
 Veränderung 137
Tertiärfarbe 113
Tiefe und Dimension
 Illusion von Tiefe hervorrufen 125
 in der Komposition 150, 158
 Regeln der Perspektive 172
Tiere malen 280
 Fische und Schlangen 284
 Grinsender Eisbär 299
 In Zoos und Tierparks 286
 Katzen und Hunde 280
 Nach dem Leben, nach Fotos 278
 Projekt im Hinterhof 288
 Regenbogenpferde 307
 Schwarz und Weiß 279
Tinte, wasserfest 107
Tönungen und Schattierungen 118
Transparente Aquarellmalerei 28, 120
Transparente Pigmente 47, 77
Transportabel, Aquarellmalerei 29

Transposition des Farbwerts 153
Triptychon 154
Trockener Pinsel
 malen 71
 überschüssiges Wasser aufsaugen 74
Trocknungszeit 29

U

Übergänge
 Harmonie 139
 Kontrast 136
 Verläufe 137
Übungen
 abgestufter Verlauf 137
 Bedeutung von 23, 28
 Berge 235
 Bilder übertragen 183
 Blütentechnik 69
 Diagramm für Farbschichten 76
 Dominanz 145
 Farbe und Pinsel 60, 63
 Farbwertskala 123
 Farbwertstudie 152
 Felshaufen 231
 geometrische Formen 169
 Goldfisch 284
 Großwild 286
 Haustierporträts 281
 Ihre Fähigkeiten verbessern 313
 Ihr Handwerk verbessern 313
 Komplementärfarben-Diagramm 116
 Maskiertechnik 88
 Nass-in-Nass-Technik 67
 nasses und trockenes Papier 72
 Palme 238
 Perspektive 172
 Prinzipien des Bildaufbaus 144
 Projekt Rocky Mountains 248
 Regen und Sturm 226
 Reispapiertechnik 105
 Schablonentechnik 102
 Schatten und Schlaglichter 167
 Seestücke 259
 Skizze, kleine 160
 Spritztechnik 98
 sprühfähige Farbe 98
 Stempeltechnik 103
 Strukturtechniken 92

- Tönungen und Schattierungen, Diagramm
 - herstellen 119
 - Wachs auftragen 86
 - Wiederholung und Abwechslung 140
 - Zeichnen 166
 - Zeit finden für 56
 - Übungen, Stilleben
 - Die Sachen arrangieren 191
 - Hintergründe 203
 - Holzoberfläche malen 194
 - negative und positive Formen 196
 - Ovale und Ellipsen malen 217
 - Rosen malen 212
 - Stiefmütterchen malen 209
 - Stoff drapieren 196
 - Unterlage 75
 - Untermalung 213
 - UV-Strahlen 79
- U**
- Vertikale Ausrichtung
 - Drittelregel 157
 - Emotionen und Gefühle 245
 - in der Komposition 156
 - in der Kunst 33
 - Verwaschpinsel 42
 - Vignetteneffekt 295
 - Visuelles Gleichgewicht 132
 - Vögel
 - Bilder 267, 288
 - Vogelperspektive 31, 179, 234
 - Vordergrund 150
- W**
- Wachs, wasserfest 86
 - Wandgemälde 181
 - Warme Farben 125, 133
 - Wartezeit 70
 - Wasser
 - Blütentechnik 69
 - gleichmäßige Feuchtigkeit 66
 - Lachen bilden 66
 - Schnee malen 230
 - Struktur erzeugen 231, 297
 - Wasser als Motiv
 - Farben des Wassers malen 254
 - Reflexionen malen 255
 - weißes Wasser malen 257
 - Wellen malen 256
 - Wasserbehälter 47, 247
 - Wasserblüten, Technik
 - erzeugen/kontrollieren 69
 - Vorschlag für ein Bild 35
 - Wasserfesten Tinte/Stifte 107
 - Wechsel 143
 - Weicher Übergang 219
 - Weiß-Techniken
 - in der Komposition 151
 - Maskierflüssigkeit 87
 - Negativmalerei 89
 - Pastellweiß 107
 - Rasiermesser 258
 - Schnee malen 229
 - Schwarz und Weiß herstellen 118, 279
 - Tiermalerei 299
 - weiße Farbe meiden 85, 118
 - weißes Wasser malen 257
 - Wolken malen 224
 - Werke aufbewahren 78
 - Wiederholte Elemente
 - als Prinzip des Bildaufbaus 139
 - Muster versus Abwechslung 140
 - Wechsel 143
 - Wolken 224
 - Wüsten und Wüstenpflanzen 237
- Z**
- Zahlen
 - ungerade versus gerade 33
 - visuelles Gleichgewicht 130
 - Zahnbürste 99
 - Zeichenstifte 168
 - Zeichnen für Dummies 165
 - Zeichnungen
 - ergibt Plan um Umriss 165
 - geometrische Formen und Schatten 166
 - Pastellfarben als Medium 107
 - Regeln der Perspektive 172
 - Skizzen und Übertragen 182
 - Spiegelbilder 216
 - Tinte als Medium 106
 - Werkzeuge und Hilfsmittel 180
 - Zeitungspapier 79
 - Zwei-Punkt-Perspektive 175
 - Zylinder zeichnen 171